Almana – Eine schwarze Hochzeit

Trauermarsch für Orchester, Orgel und Chor · Partitur in C

Markus Freyt

Der gute Ort · 1

Viertel = 80

Flöten

Oboen

Klarinetten

Fagotte

Hörner

Trompeten

Posaunen

Pauken

Orgel

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violinen I

Violinen II
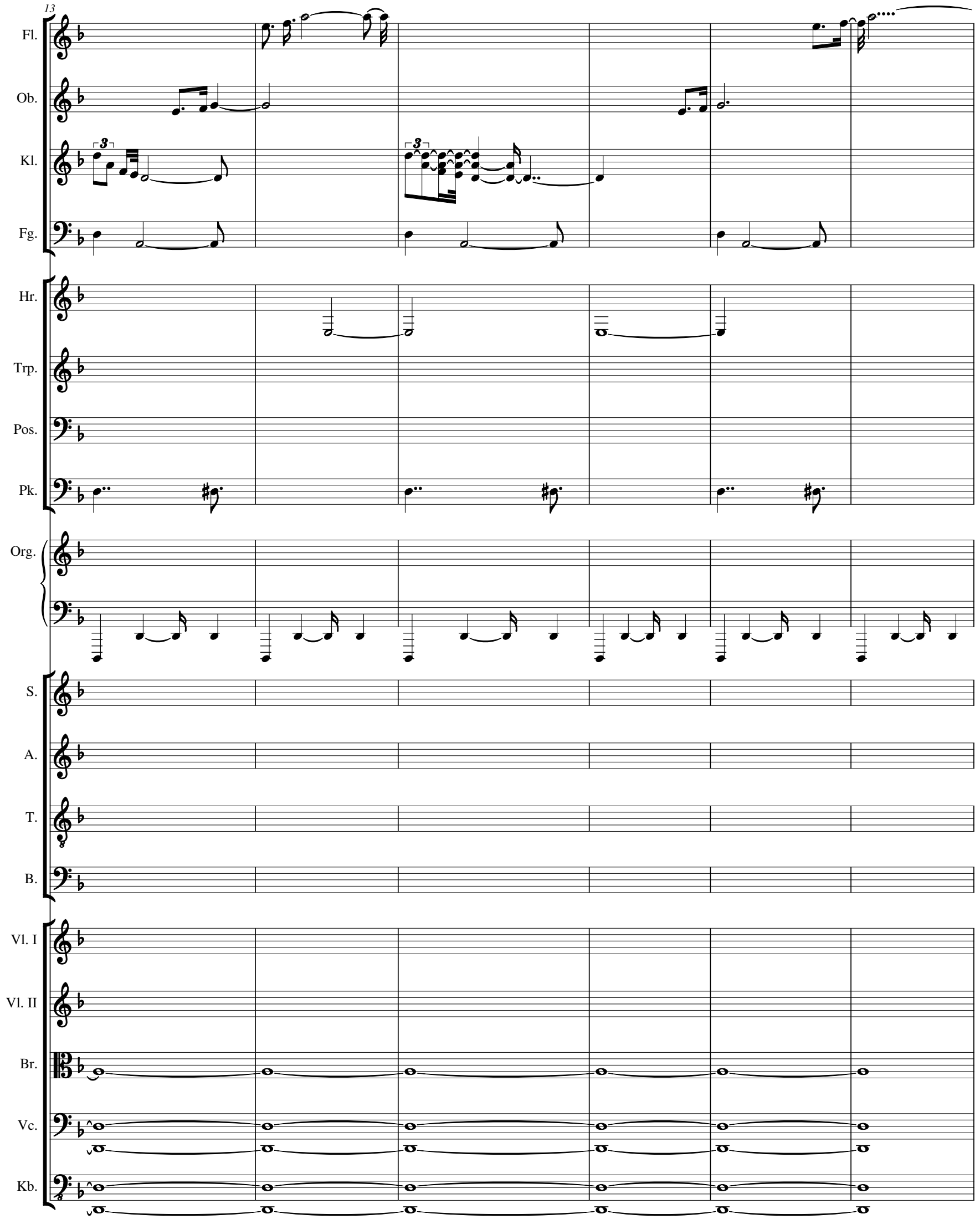
Bratschen

Violoncelli

Kontrabässe

7

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.
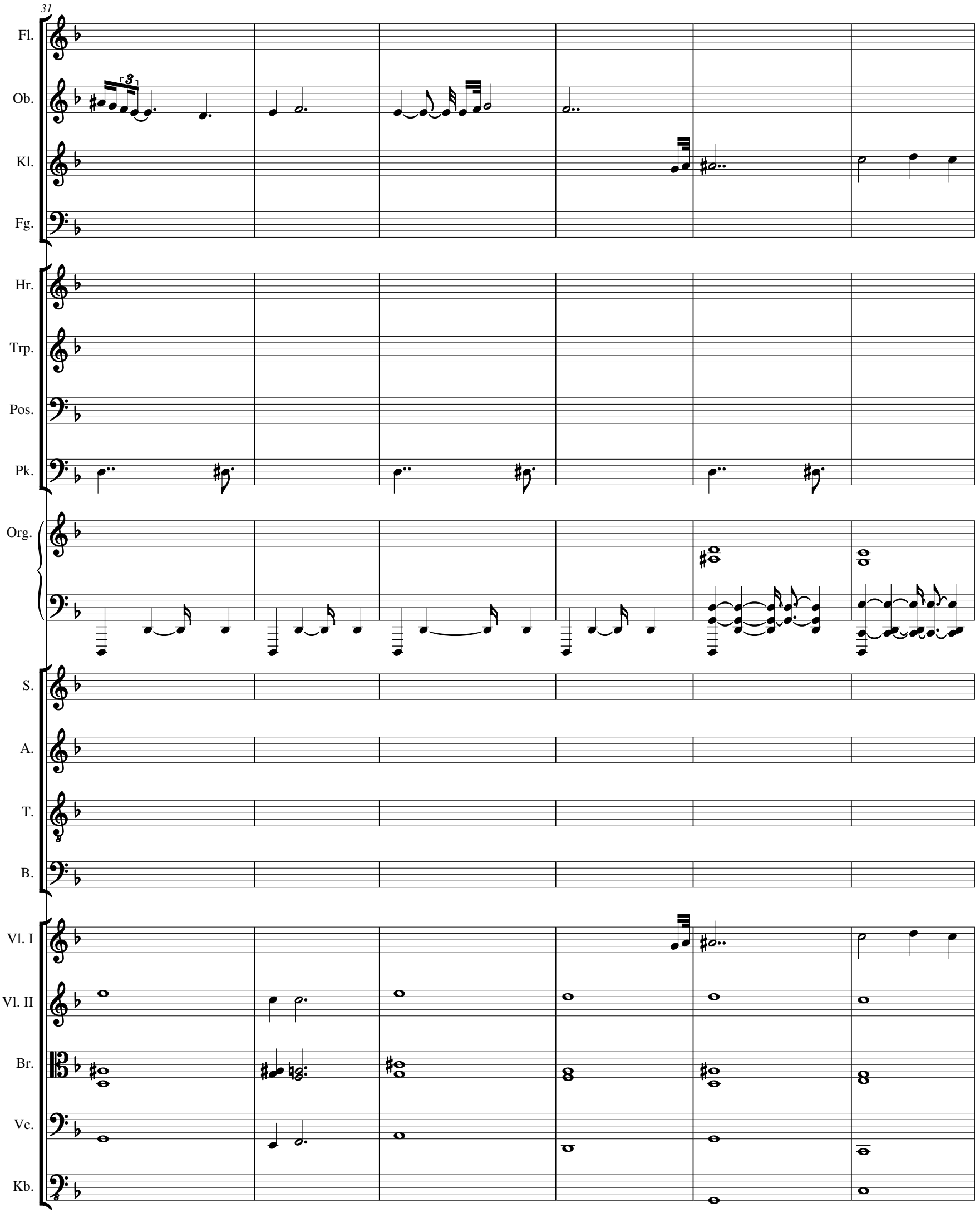

13
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

1918 · 19

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

25

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.


31
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

37

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

Magefa · 43

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

49

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

55

Zwei Fremde · 57

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

61

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

68

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

73

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

ENTWURF – automatisch aus der Produktion erzeugt, nicht korrekturgelesen · Stand 03.11.2026

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hr.

Trp.

Pos.

Pk.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Br.

Vc.

Kb.

83

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

88
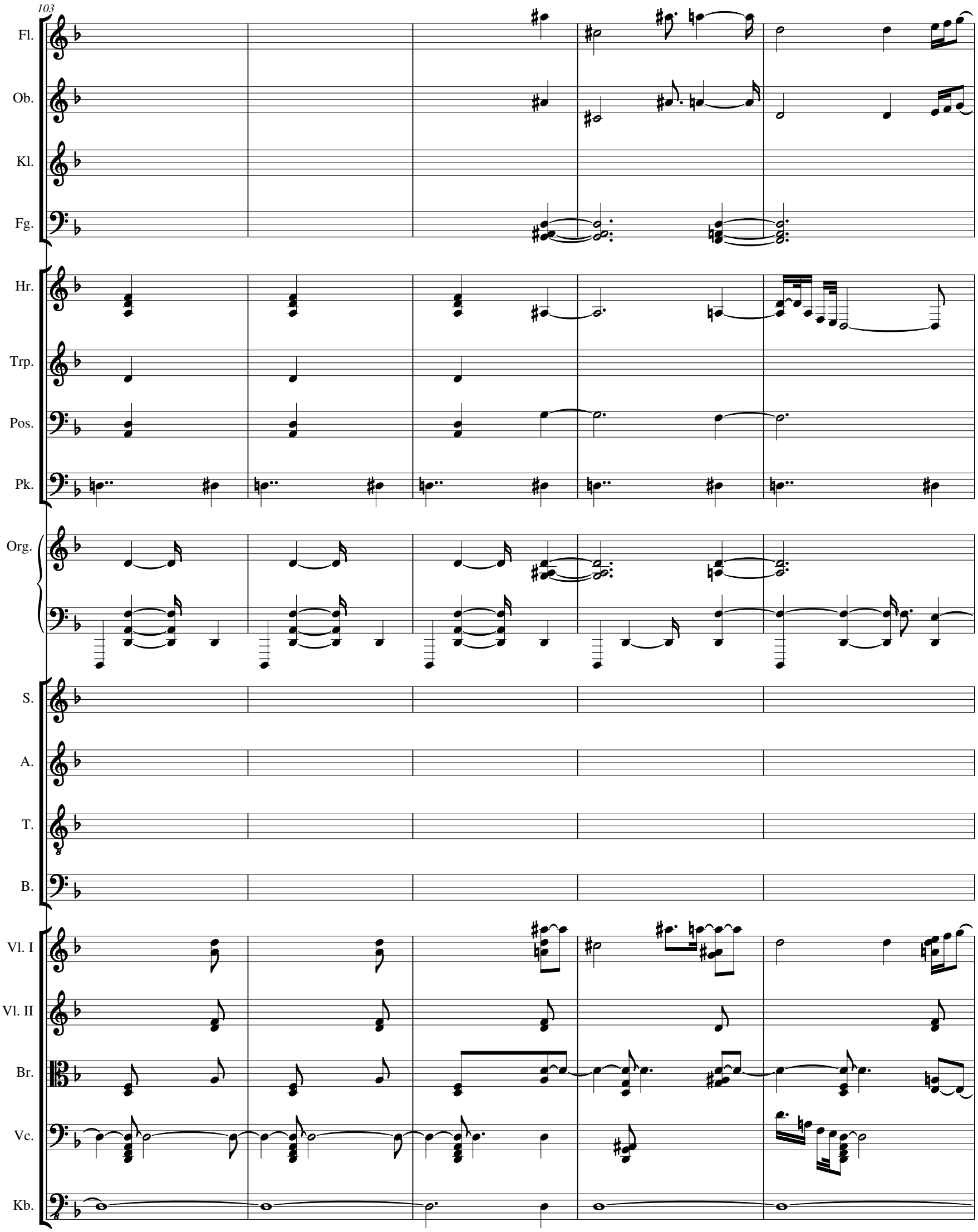
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.
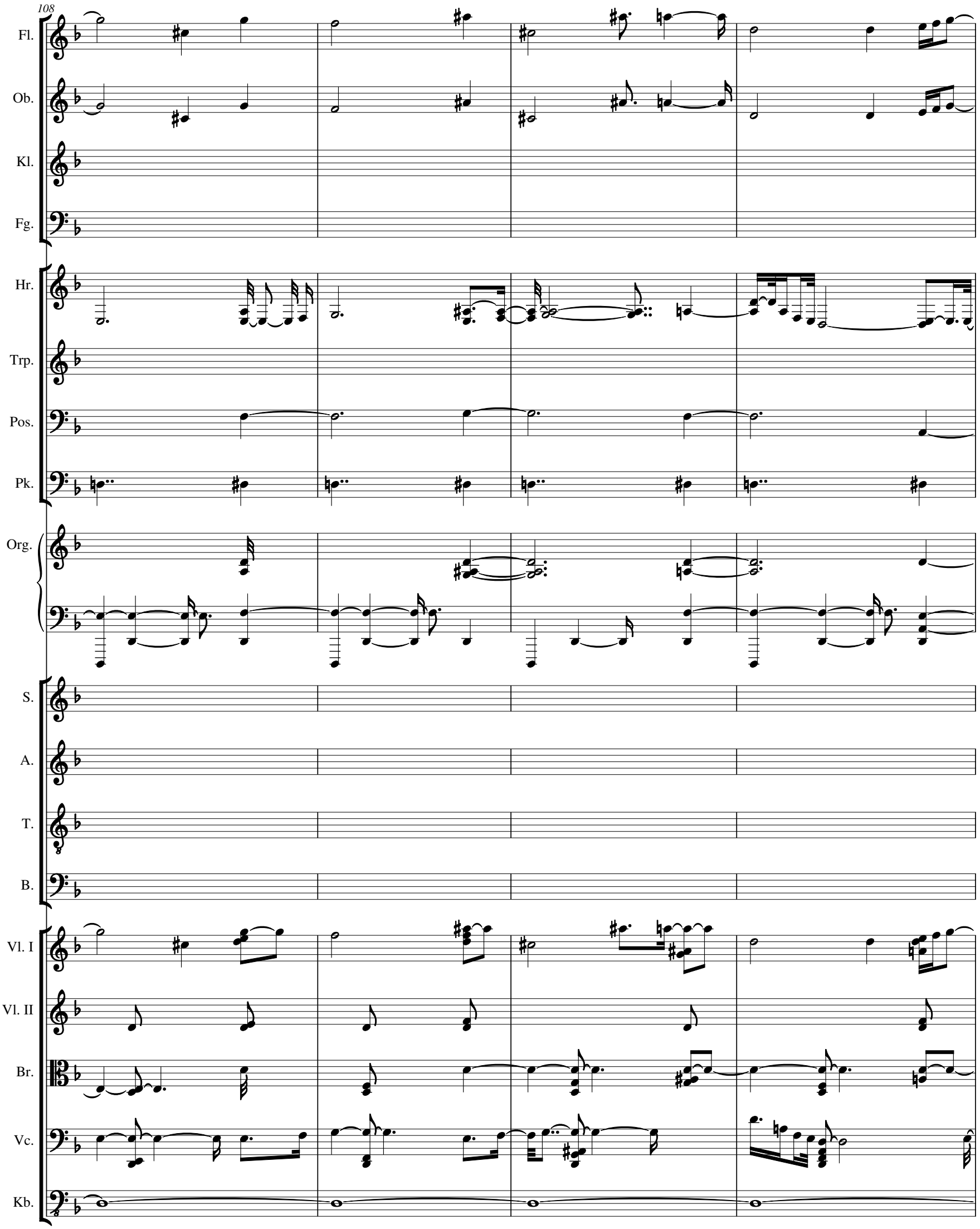
93

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

98

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.


103
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.
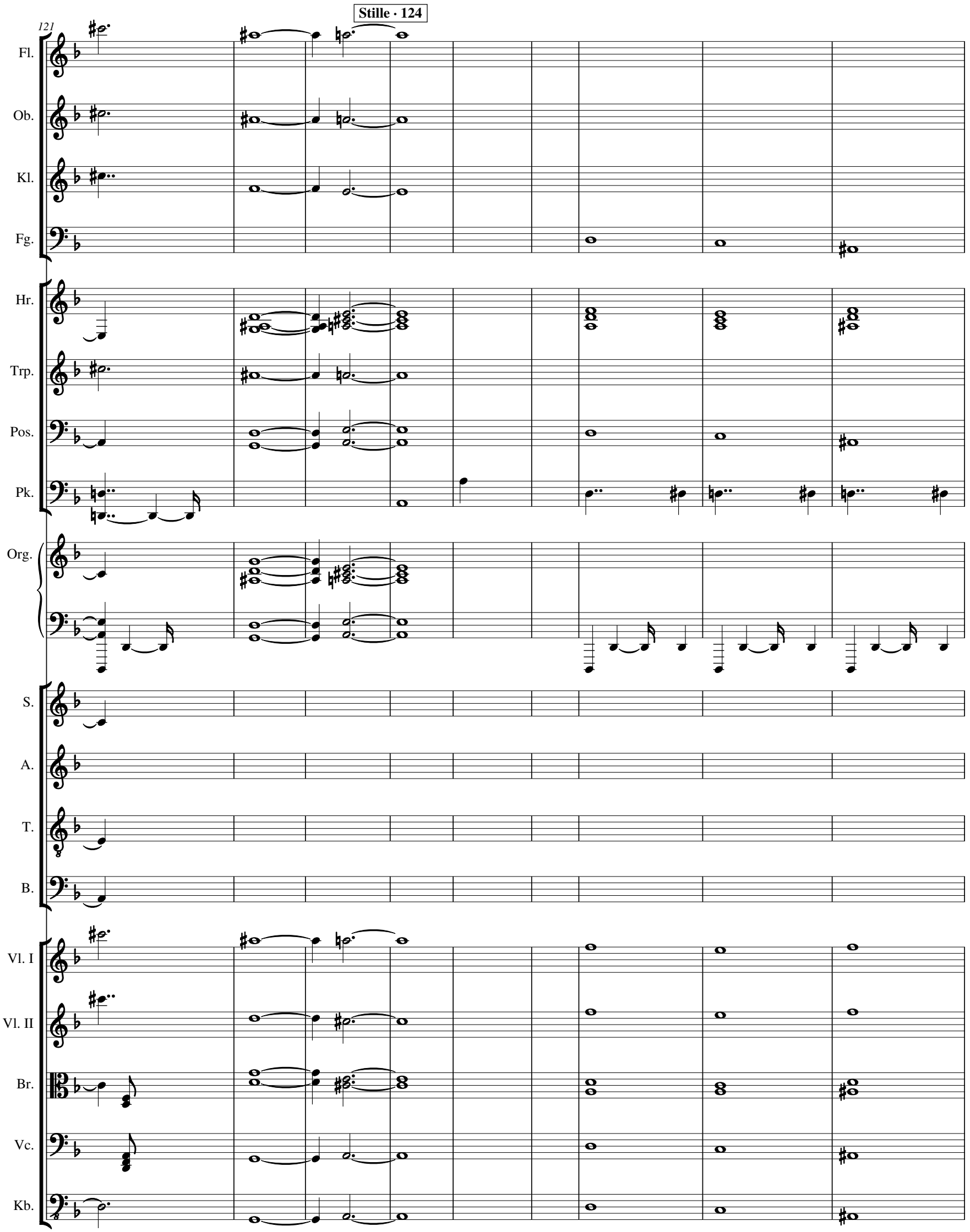

108
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

112

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

116

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.


Stille · 124
121
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

130

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hr.

Trp.

Pos.

Pk.

Org.

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Br.

Vc.

Kb.

136

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

141

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

146

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.
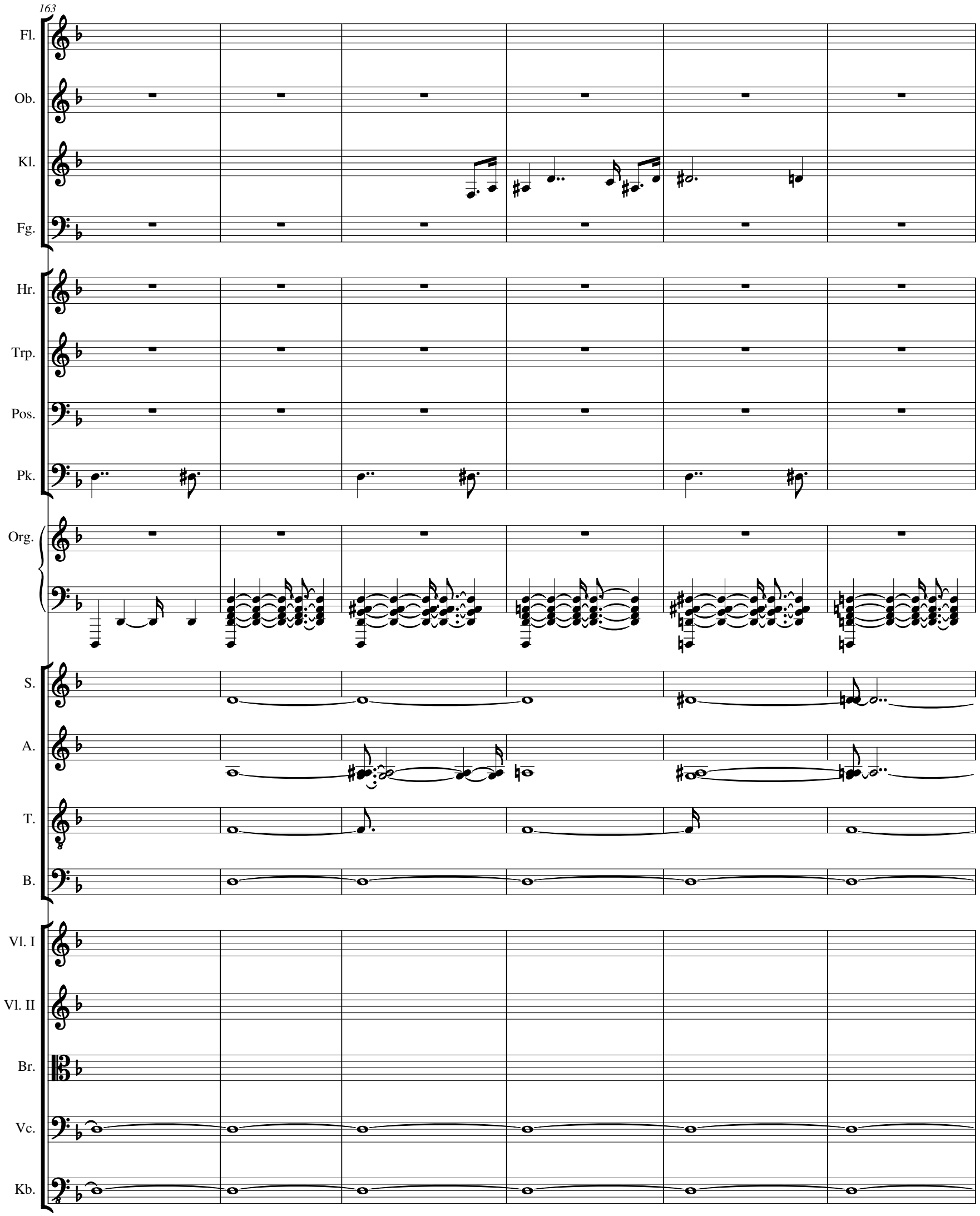
151
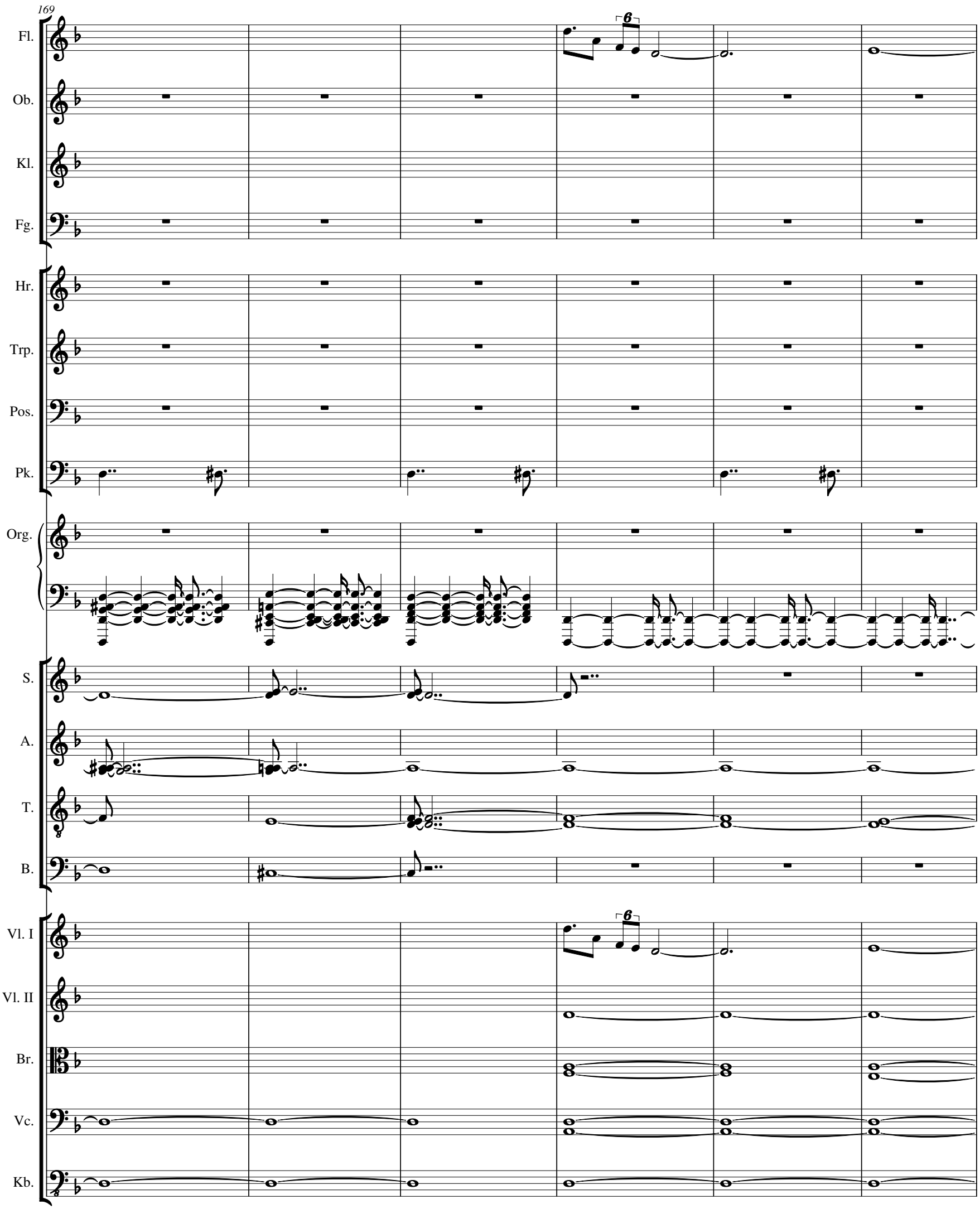
Almana · 155
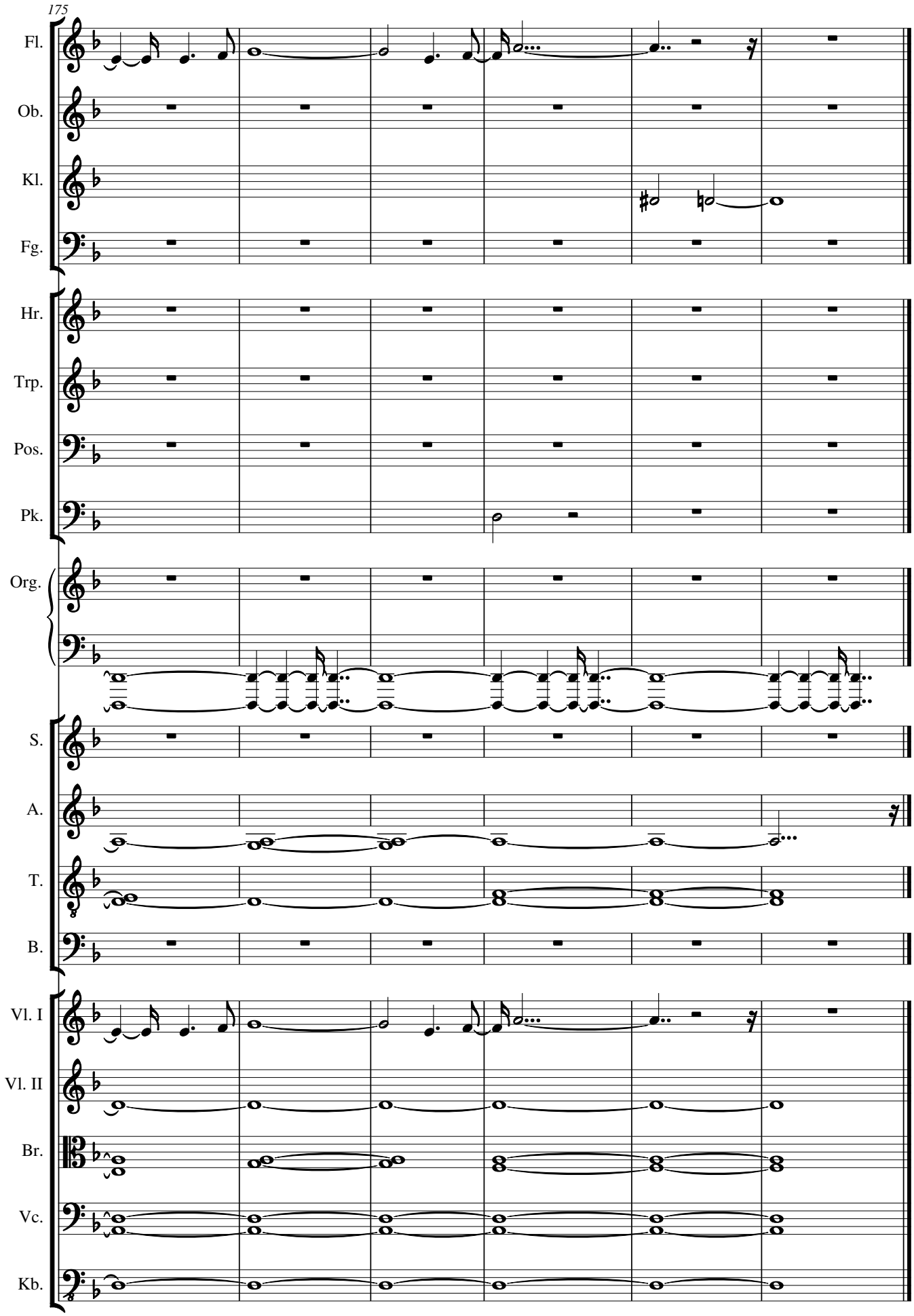
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.

157

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.


163
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.


169
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.


175
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pos.
Pk.
Org.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Br.
Vc.
Kb.